BIANCO E NERO RUSSEL BROWN

Aprire file

Aprire 2 livelli di regolazione TONALITA'/SATURAZIONE rinominandoli il 1^ Filtro(cambiando il metodo di fusione in Colore) ed il secondo Bianco e Nero.

Sul 2^ portiamo il cursore Saturazione a zero.

Torniamo sul 1^ e lavorando sul cursore della Tonalità e della Saturazione variamo l'effetto della foto.

Questo procedimento crea del rumore che gestiremo diminuendo la Saturazione

MIGLIORAMENTI: duplichiamo il Livello sfondo applicando Accentua passaggio (raggio basso)con metodo fusione Sovrapponi___Tornando sul livello 2^ modifichiamo il contrasto con le curve.

Un 3^ livello Ton/Sat. Metodo fusione Moltiplica aumentiamo il contrasto che gestiremo con la %

Inoltre Aprendo un nuovo livello vuoto (dalle righettine in alto per riempirlo di grigio) possiamo schiarire e scurire con pennello leggero bianco o nero.