BIANCO E NERO CON I NUMERI

Aprire file, duplicarlo e trasformarlo in Oggetto Avanzato

Migliorare zone Bianche e Nere con ACR

Torno in PS, apro le Curve e cerco Punto_Bianco e Punto_Nero (Alt + spostamento dei 2 cursori) e controllo i valori nel Pannello (a fine elaborazione per mantenere dettaglio, specie in stampa, sia nelle luci che nelle ombre, dovranno aggirarsi tra 8/12 per i Neri e 245 per i Bianchi

Riporto i cursori a zero

Apro palette B&N e con manina inizio a lavorare sulle varie parti della foto

Finito con Pannello del B&N lo sposto sotto a quello delle Curve con le quali avevo trovato il punto B e quello N.

Apro di nuovo una Curva e cerco di creare + contrasto e migliorare comunque l'immagine (tenendo di mira il pannello Info lavoro anche alzando il cursore nero ed abbassando il cursore bianco oltre a farli lavorare in orizzontale).

Ctrl+Maiusc+Alt+E e lo trasformo in Oggetto Avanzato

Per aumentare Nitidezza posso usare il Filtro Effetto Mosso.(Su file di 91 Mg ha spuntato Eliminazione Artefatti e dato 35 Limiti traccia sfocatura, Attenuazione 39 e Eliminazione Artefatti 32)